

## Lotería Tradicional Mexicana



Este juego *consta* de un paquete de 54 cartas o *naipes* con figuras como el sol, la luna, la dama, el *catrín*, etc. y otro paquete de tableros o *cartones*, en donde se encuentran 16 copias reducidas de las mismas figuras, producto del trabajo de muchos artistas mexicanos. Se pueden comprar fácilmente en cualquier tienda de artículos mexicanos e incluso algunos supermercados y son muy baratas.

En el juego de la lotería tradicional mexicana, las cartas *plasman* algunos aspectos psicológicos de la cultura latina como: el machismo, la opresión a la mujer, la conquista española, la *erradicación* de culturas prehispánicas, etc. También, existen costumbres mexicanas que están representadas en las cartas, como el Día de muertos, ya que tiene la muerte en una carta. Las peleas de gallos son costumbres *arraigadas* que *conllevan* a la cultura, así mismo

la bandera, la cual se celebra en un día especial y es sumamente importante para el pueblo de México. Como dato curioso, encontramos que el juego que dio origen a la tradicional lotería mexicana y también a la lotería nacional, proviene de Europa, mismo que se jugaba en los *salones* de Francia e Italia, de ahí pasó a España y luego a México en el siglo XVIII.

Para las personas familiarizadas con el juego bingo, la lotería tradicional mexicana es muy parecida, también es un juego *de azar* y la manera de jugarlo es básicamente la de ir llenando un cartón hasta que se gane, la diferencia consiste, en que no son números los que se anuncian, sino símbolos o personajes tradicionales de México y claro, con el clásico *ingenio, humor y picardía* mexicana.

A pesar del rápido desarrollo tecnológico en el que los juegos electrónicos reemplazan cada día más a los juegos tradicionales, la lotería tradicional ha sabido sobrevivir en el ambiente de las ferias y festivales mexicanos, donde es común encontrar un puesto con 20 o más *jugadores* tratando de ganar alguno de los premios ofrecidos: *cochinitos de barro*, muñecos de trapo o rifles de *madera*.

La manera de jugarse es la siguiente:

"*El gritón*" o persona que canta la lotería, empieza diciendo: "**Corre, corre y va corriendo... la lotería**", y hace versos para cada una de las figuras (usando un *tono* de voz *gracioso*, como de gente de pueblo), y las va sacando al azar sin ver la baraja, pueden jugar varias personas, se le da uno o dos cartones a cada jugador, depende de las reglas que se *estipulen* y la cantidad de personas que se reúnan a participar.

El gritón saca una carta a la vez, entonces los jugadores colocan un frijolito o cualquier objeto pequeño que simule una ficha, sobre cada imagen que corresponda a lo anunciado, todos los jugadores deben poner mucha atención, ya que "no se vale" repetir ninguna carta ni preguntarle al gritón si ya pasó. La persona que consiga ser el primero en llenar el cartón, gana el juego.

Como decíamos, los gritones se caracterizan por crear frases o versos de cada figura, una *especie* de *adivinanzas* curiosas o rimas que describen la figura a punto de ser anunciada.

Por ejemplo:

El que canta pa' San Pedro...

**El gallo**

El que con la cola *pica...*

**El alacrán**

L'arpa vieja de mi suegra, ya no sirve pa' tocar...

El arpa

*Verde, blanco y colorado, la bandera del soldado...*

La bandera

Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente...

**El camarón**

*Rema y rema va Lupita, sentada en su chalupita...*

**La chalupa**

Así es que ya lo saben, la próxima vez que se encuentren en México, asistan a la feria y jueguen la lotería tradicional mexicana, podrán divertirse, ganar algún premio y *por supuesto*, aprender a cantar: "Corre, corre y va corriendo... la lotería"

## Vocabulario

### ESPAÑOL/INGLÉS

consta / to consist
naipes / cards
catrín / toff, dude
cartones / game boards
plasman / to capture
erradicación / eradication
arraigadas / ingrained
conllevar / to lead
salones / game halls
de azar / of chance
ingenio / wit
picardía / mischief, craftiness
jugadores / players
cochinitos de barro / piggy banks
madera / wood
gritón / loud mouthed
tono / tone
gracioso / funny
estipulen / to stipulate
especie / kind
adivinanzas / riddles
pica / to sting
alacrán / Scorpion
Rema / to paddle
chalupa / raft, narrow canoe
por supuesto / of course

*Spanish Institute of Puebla*  
11 Oriente #10, Centro Histórico  
Puebla, Puebla 72000.  
Tels: 1-800-554-2951 (USA & Canada)  
+52-222-242-2062 (Other Countries)  
<mailto:info@sipuebla.com>  
[www.sipuebla.com](http://www.sipuebla.com)